

ОПИС РАДА НА РАДИОНИЦИ

Радионица МОДЕРНА СХВАТАЊА укључиће **до 20 студената архитектуре**, који ће се **пријављивати путем интернета**(<https://sites.google.com/site/radionica06/>)**до 27.10.2013.**

Учесници ће кроз предавања прве недеље бити упозанти са темом рада (изабрани објекти Модерне архитектуре у Нишу, од стране организатора, из Монографије „Модерна Ниша 1920.-41.“, према доступним подацима и постојању основа објеката); поред основних сазнања о Модерном правцу, учесници ће добити основне информације о темама: *рестаурација објеката* (обнова и очување културне баштине коришћењем било које методе која се доказала делотворном у одржавању објекта у стању што ближе изворном што је дуже могуће), *ревитализација објеката* (као метода активне заштите градитељског наслеђа; Обухвата процесе враћања изворној намени или када то није могуће, проналажење новог начина коришћења или пренамене) и *урбана рециклажа* (коришћење постојеће урбане матрице у којој се налази објекат, уз излагање рационалног оправдања за његово рушење, и изградња нових архитектонских целина). Након ових уводних напомена и обиласка изабраних објеката (груписаних према локацији), уз рад са менторима, учесници ће изнедрити решења на један од три представљена начина, за шта ће имати укупно 15 радних дана. Ментори ће бити задужени да воде рад група на начин који сматрају да ће их најбље усмерити ка њиховом циљу. За време трајања радионица студенти ће имати прилике да свој рад, најпре анализе, а на крају и комплетно решење, представе својим колегама из других група, а на крају рада, тј. на изложби, и широј јавности, како би се исказали и у јавном наступу, који ће им бити користан за рад у привреди. Последњег дана, сваки од тимова, представиће свој рад жирију састављеном од поменутих предавача, који ће имати задатак да донесу одлуку о најбољем раду. Критеријум за оцењивање направитиће жири у сарадњи са организаторима, уочи самог проглашења најбољег рада.

Циљ радионице је активно укључивање студената архитектуре у рад Друштва архитеката Ниша, као и едукација студената о архитектонском правцу у ком је настао велики број значајних објеката у Нишу – Модерни, и то крозподстицање креативности код младих и рад у тиму уз присуство такмичарског духа.

ДИНАМИКА РАДА НА РАДИОНИЦИ

30., 31. ОКТОБАР И 01.НОВЕМБАР – Стручна предавања

ПРЕДАВАЧИ: доц.др Александар Кековић
арх. Зоран Чемериќић
арх.Бранимир Ђирић
доц.др Бранко АЈ Турншек
арх. Сима Гушић

05. И 06. НОВЕМБАР –Обилазак локација у Нишу и Нишкој Бањи, уз пратњу организатора и/или предавача;

07. – 13. НОВЕМБАР – Анализирање прегледаних локација; Одабир објеката и методологије рада уз консултације са менторима;

МЕНТОРИ: доц.др Милан Танић
арх. Марјан Петровић
арх. Славиша Кондић

14. НОВЕМБАР – Презентација анализа и одабране методологије рада

15. - 22. НОВЕМБАР – Рад по групама уз консултације са менторима

27. НОВЕМБАР – Презентација радова Жирију

28. НОВЕМБАР – Отварање Изложбе уз пратеће презентације радова група и додела захвалница и награде за најбољи рад;

Јавна дискусија о очувању објаката Модерне